

Утверждаю
Директор МОУСШ № 115
Кармин В.С.

«27» 08 2019 г.
МОУСШ № 115
от 27.08.2019

Согласовано
Зам. директора по УВР
Мыльникова Л.А.

«17» 08 2019 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры
протокол № 1
от «26» 08 2019 г.

Рабочая программа
учебного курса по

изобразительному искусству

для 4, 8 класса

Составитель программы

Власенко Тамара Геннадьевна

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Министерства России от 31 декабря 2015 года № 1576. Разработана на основе авторской программы по изобразительному искусству («Изобразительное искусство. 3 класс», автор Б.М. Неменский; «Просвещение, 2016год. УМК «Школа России»). Разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МОУ СШ № 115.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МОУ, рабочая программа по технологии рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебных недели)

Планируемые результаты изучения учебного курса.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия.

У четвероклассника будут формироваться:

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности: потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Четвероклассник получит возможность для формирования:

- Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Понимания роли искусства в собственной жизни, чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.
- Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.
- Мотивации к коллективной творческой работе.
- Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.
- Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные учебные действия

Четвероклассник научится:

- Овладеет умением творческого видения с позиции художника.
- Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.
- Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике.

Четвероклассник получит возможность:

- Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.
- На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.
- Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.
- Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.
- Сотносить произведения по настроению,

моделированию.

- Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

форме, по средствам художественной выразительности.

- Делать несложные выводы.
- Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
- Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

Четвероклассник **научится:**

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина.
- Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

Четвероклассник **получит возможность научиться:**

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Овладеть на практике основами цветоведения.
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
 -Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
 -Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета, курса.

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Истоки родного искусства	8	Беседы о красоте земли родного края. Пейзажи родной земли. Русское деревянное зодчество. Постройки с окружающим ландшафтом. Конструкции русской избы. Представления об особенностях русского женского и мужского образа. Деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
2	Древние города нашей земли	8	Знакомство с древнерусской архитектурой, картинами художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. Формирование представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделирование древнерусского храма. Изображение в графике древнерусских воинов (князя и его дружину). Деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании геремов и палат.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.
3	Каждый народ - художник	10	Знакомство с особенностями японской культуры, с особенностями культуры Средней Азии, художественной культуры Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы городов разных стран, их жителей (в разные столетия). <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> отличия образов городов, анализировать эти отличия <i>Овладевать</i> навыками создания объемно-пространственной композиции.

<p>моделированию.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. -Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. -Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. 	<p>форме, по средствам художественной выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Делать несложные выводы. -Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты. -Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи. -Следить за действиями других участников в совместной деятельности.
---	--

Предметные результаты.
Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

<p>Четвероклассник научится:</p>	<p>Четвероклассник получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Различать виды художественной деятельности. -Различать виды и жанры в ИЗО. -Понимать образную природу искусства. -Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира. -Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы. -Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства. -обсуждать и анализировать произведения искусства. -Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона. -Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике. -Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники -Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ. Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности. -овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, Навыками изображения средствами аппликации и коллажа. Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру. -Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории. 	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений. -Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу. -Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства. -Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. -Выбирать характер линий для изображения того или иного образа. -Овладеть на практике основами цветоведения. -Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета. -Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы. -Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
 -Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
 -Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета, курса.

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Истоки родного искусства	8	Беседы о красоте земли родного края. Пейзажи родной земли. Русское деревянное зодчество. Постройки с окружающим ландшафтом. Конструкции русской избы. Представления об особенностях русского женского и мужского образа. Деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
2	Древние города нашей земли	8	Знакомство с древнерусской архитектурой, картинками художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. Формирование представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделирование древнерусского храма. Изображение в графике древнерусских воинов (князя и его дружину). Деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.
3	Каждый народ - художник	10	Знакомство с особенностями японской культуры, с особенностями культуры Средней Азии, художественной культуры Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы городов разных стран, их жителей (в разные столетия). <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> отличия образов городов, анализировать эти отличия <i>Овладевать</i> навыками создания объемно-пространственной композиции.

			Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	
4	Искусство объединяет народы	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, выражающими красоту материнства, с особенностями культуры разных народов. Изобразить образ матери и дитя. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	<i>Иметь представление об особенностях культуры разных народов и роли художника в создании экспозиции. Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины. Создавать композиции на заданную тему.</i>

Календарно-тематическое планирование
34ч (1ч в неделю)

№ п/п	Раздел. Название темы.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	1. Истоки родного искусства (8 часов)			
1	Пейзаж родной земли	1		
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1		
3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1		
4	Образ традиционного русского дома.	1		
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1		
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1		
7	Народные праздники. Коллективное панно	1		
8	Обобщение темы четверти.	1		
	2. Древний город нашей земли (8 часов)			
9	Древнерусский город-крепость.	1		
10	Древние соборы.	1		
11	Древний город и его жители.	1		
12	Древнерусские воины-защитники.	1		
13	Города Русской земли	1		
14	Узорчье теремов.	1		
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1		
16	Обобщение темы.	1		
	3. Каждый народ – художник (10 часов)			
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		
18	Изображение японок в национальной одежде.	1		
19	Искусство народов гор и степей	1		
20	Города в пустыне	1		
21	Образ художественной культуры Древней Греции	1		
22	Древнегреческие праздники.	1		
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1		
24	Знание условий разделения людей. Портрет средневекового жителя. Средневековые исторические костюмы.	1		
25	Знание условий разделения людей. Портрет средневекового жителя. Средневековые исторические костюмы.			
26	Обобщение темы.	1		
	Искусство объединяет народы (8 часов)			
26	Материнство. Изображение (по представлению) матери и дитя. их единства, ласки	1		
27	Мудрость старости. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко). Беседа	1		

28	Изображение любимого пожилого человека	1		
29	Сопереживание. Созданиерисунка с драматическимсюжетом	1		
30	Лепкаэскизапамятникагерою	1		
31	Юность и надежды. Изображениерадостидетства	1		
32	Изображениемечты о путешествиях	1		
33	Искусствонародовмира (обобщение темы). Итоговаявыставкатворческихработ	1		
34	Материнство. Изображение (попредставлению) матери и дитя. ихединства. ласки	1		

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено
печатью - 6 (шесть) страниц.



Директор

ИОУ СЦ № 115

СЦ № 115

«27»

08

2019 года

В.С.Бармин